



BANDO DI AMMISSIONE A THE STAR - IL TALENT

MIRAMAREFILM in collaborazione con IN SCENA s.r.l. indice la prima edizione di THE STAR - IL TALENT, sotto la direzione artistica de LA FALEGNAMERIA DELL'ATTORE.

THE STAR è un format del genere Talent show strutturato in forma di gara, con lo scopo di scoprire e lanciare talenti nel campo della recitazione.

A CHI SI RIVOLGE

Partecipano alla gara attrici e attori, Compagnie o singoli artisti, senza alcuna preclusione o limite di età e di nazionalità, con possibilità di esibizioni appartenenti sia al genere teatrale che cinematografico, sia edite che inedite, di qualunque tipologia possibile (brillante, comico, cabaret, drammatico, tragico, mimo, clownerie...) in lingua italiana.

COME FUNZIONA

Una giuria composta da 4 (quattro) giudici, scelti tra rappresentanti del mondo del Teatro, del Cinema, della Televisione e della Comunicazione valuterà le esibizioni. Negli step semifinali e finali del percorso di gara, un giudice special guest interverrà a giudicare le performances dei concorrenti insieme alla giuria, aggiungendo la sua votazione. Durante la gara vera e propria (seconda fase), ogni giudice potrà esprimere un voto da un minimo di 0 (zero) ad un massimo di 5 (cinque) punti tranne il giudice speciale che potrà far valere il suo voto fino a 10 (dieci) punti. Le esibizioni saranno votate anche del pubblico in sala e l'incidenza del voto sarà così ripartita: 70% giuria tecnica, 30% pubblico. I giudici hanno facoltà, qualora lo ritengano utile, di chiedere un'ulteriore esibizione/improvvisazione all'artista, dopo aver visionato la performance che ha preparato.

TEMPI E FASI DI GARA

La prima edizione del Talent consta di una PRIMA fase detta PRECASTING e di una SECONDA fase. La seconda fase consta di 4 (quattro) step: PRIME AUDIZIONI, AUDIZIONI QUARTI DI FINALE, AUDIZIONI SEMIFINALI, AUDIZIONI FINALI. Il superamento di uno step obbliga l'artista a preparare un'interpretazione nuova per lo step successivo.

- Prima fase, o PRECASTING (da Ottobre a Dicembre 2017): nel corso di un provino di ammissione e selezione in assenza di pubblico in sala, negli spazi del Nuovo Teatro Sancarluccio, gli aspiranti partecipanti al Talent dovranno esibirsi con un pezzo non superiore ai 3 (tre) minuti, al termine del quale i giudici non daranno voti ma si esprimeranno solo in termini di ammissione o bocciatura. L'esito del provino verrà comunicato successivamente, al termine di tutti gli incontri di PreCasting. Non necessariamente tutti e 4 (quattro) i giudici dovranno essere presenti nelle fasi di PreCasting;
- Seconda fase, o AUDIZIONI (da Gennaio ad Aprile 2018): coloro che superano la fase di PreCasting accedono di diritto alla seconda fase, nella quale si esibiscono di fronte alla giuria al completo, e al pubblico in sala, con una performance non superiore ai 5 (cinque) minuti. Negli spazi del Nuovo Teatro Sancarluccio e alla presenza di pubblico, i candidati si esibiranno portando con sé tutto quanto concerne la loro esibizione (oggetti di scena, musiche, costumi...). L'organizzazione del Talent mette a disposizione di ogni concorrente il palcoscenico fornito di quinte con fondale nero, l'impianto luci e quello di fonica in dotazione al Nuovo Teatro Sancar-

luccio. Gli artisti agiranno con personale tecnico proprio. L'organizzazione, su richiesta del concorrente, potrà fornire personale addetto alle prestazioni tecniche, con costi da intendersi a totale carico del richiedente.

PREMI FINALI

- Il vincitore del Talent potrà andare in scena con un suo spettacolo e/o una sua compagnia per n. 2 (due) repliche presso il Nuovo Teatro Sancarluccio, senza sostenere alcun onere economico, ma secondo modalità contrattuali da definire a seguito della vittoria.
- Il vincitore del Talent avrà diritto, inoltre, ad una borsa di studio della durata di 1 (uno) anno presso la scuola di recitazione cinematografica e teatrale "La Falegnameria dell'Attore", del valore di €950.
- Il vincitore del Talent potrà avvalersi, infine, dello staff Miramarefilm per realizzare un book fotografico professionale ed uno showreel video professionale del valore complessivo di €1000.

È facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali da assegnare nella fase finale.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

A partire dal 1 luglio 2017 e fino al 30 novembre 2017 i candidati potranno inviare all'indirizzo di posta elettronica info@thestaritalent.it le proprie candidature, corredate di:

- dati anagrafici
- indirizzo di posta elettronica e recapito telefonico
- scheda tecnica descrittiva della performance (durata max 3 minuti)
- Video e/o foto della performance (facoltativo)

Gli artisti selezionati, ad insindacabile giudizio della direzione artistica, saranno contattati telefonicamente o a mezzo mail e convocati in data da stabilirsi presso il Nuovo Teatro Sancarluccio per prendere parte alla prima fase del Talent, ovvero il PreCasting.

All'atto del superamento della fase di PreCasting, prima dell'accesso alla seconda fase, ovvero alla gara vera e propria consistente nei 4 (quattro) step delle Audizioni, il concorrente corrisponderà all'organizzazione del Talent €50 per diritti di segreteria.

Qualora il concorrente ammesso alla seconda fase (Audizioni), durante il corso della gara volesse ritirarsi per un qualsivoglia motivo personale, ha facoltà di farlo ma non è prevista la restituzione della suddetta quota di partecipazione di €50.

I partecipanti autorizzano le riprese audio/video di tutte le attività e le conversazioni che accadono durante il periodo di realizzazione del Talent negli spazi in cui esso viene confezionato. L'organizzazione dello stesso potrà utilizzare le riprese in ogni forma e modo ma sempre nel rispetto della dignità dei partecipanti. La produzione può decidere in qualunque momento l'espulsione di un partecipante, in presenza di un comportamento scorretto e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti l'organizzazione del Talent, dei giudici, degli altri partecipanti o del pubblico. Se nel corso degli step di gara dovessero verificarsi eventi non prevedibili la produzione si riserva, in qualsiasi momento, e a suo insindacabile giudizio, di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie al buon esito della gara. La produzione del Talent non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che possano capitare ai partecipanti durante lo svolgimento della manifestazione. Per qualunque controversia, resta competente il Foro di Napoli.

COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

Una pagina Facebook dedicata a THE STAR - IL TALENT, un account Twitter ed uno Instagram, un ufficio stampa (Web, Radio, TV, Giornali) e un cast tecnico di operatori di ripresa seguiranno costantemente lo svolgersi della manifestazione così da tenere accesi i riflettori sul Talent e i suoi protagonisti.